Zacht teksteffect



Nieuw document =1024 * 768 px ; gebruikt lettertype is 'Sail' en de achtergrond is 'Purple grit tileable' .

<u>Stap 1:</u>

```
- Voorgrondkleur = # C577A4 ; achtergrondkleur = #713C5C.
Radiaal verloop trekken van Voor- naar Achtergrondkleur vanuit het midden naar een hoekpunt.
```



Zacht teksteffect - blz 1

- Voeg de structuur 'Purple grit tileable' toe; laagmodus = Zwak licht.



<u>Stap 2:</u> - Tekst toevoegen; lettertype = Sail ; kleur = # C577A4 ; grootte = 250pt.



- Tekstlaag dupliceren. LAYERS CHANNELS PATHS Normal ✓ Opacity: 100% ≯ Fill: 100% > Lock: 🖸 🥖 🕂 🔒 9 Т change copy ch . T change Texture . Background 🖙 fx. 🖸 🖉. 🗆 🖬 3

- Rechtsklikken op die kopie tekstlaag en kiezen voor 'Tekst omzetten in pixels'.



- Zet deze kopie tekst laag nu even onzichtbaar, we komen er straks op terug.



Zacht teksteffect - blz 3

<u>Stap 3:</u> Geef originele tekstlaag volgende laagstijlen.

- Slag schaduw: standaardinstellingen.

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default		Cancel
🖌 Drop Shadow	Opacity: 75 %	Now Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	
Inner Glow	Distance: 5 px	
Bevel and Emboss	Spread: 0_%	
Contour	Size:5_px	
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay	Noise:0 %	
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
🗹 Stroke	Make Default Reset to Default	

- Schuine kant en Reliëf : schaduw modus Kleur = # 8A8A8A.

Styles	Bevel and Emboss
Blending Options: Default	Structure Cancel
✓ Drop Shadow	The image of the i
Inner Shadow	I Smooth
Outer Glow	
Inner Glow	Direction: OUp ODown
Bevel and Emboss	Soften:
Contour	
Texture	Shading
Satin	
Color Overlay	Altitude: 30 °
Gradient Overlay	
Pattern Overlay	
🗹 Stroke	Highlight Mode: Screen
	Opacity:
	Shadow Mode: Multiply
	Opacity:75%

- Contour: vink Anti-aliased aan en wijzig de contour in rir
--

ayer Style		
Styles	Contour	ОК
Blending Options: Default		Cancel
Drop Shadow	Contour:	Nou Stulo
Inner Shadow	Range: 50 %	
Outer Glow	h	
Inner Glow		
Bevel and Emboss		
🗹 Contour		
Texture		
🗹 Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🗹 Stroke		

- Satijn: modus = Intens licht; kleur = # EEDFE9, hoek = 0.

	Structure
Blending Options: Default	
🗹 Drop Shadow	Opacity:
Inner Shadow	
Outer Glow	
Inner Glow	Distance: 11 px
Bevel and Emboss	Size: 14px
Contour	Contour:
Texture	Invert (Linear)
🗹 Satin	Make Default Reset to Default
Color Overlay	
Gradient Overlay	
Pattern Overlay	
🗹 Stroke	

- Lijn: buiten, grootte = 1, Lineair verloop.

les	– Stroke —– Structure ––––––	Сок
nding Options: Default	b Size: 1	Cancel
Drop Shadow	Position: Outside	New Style
Inner Shadow	Blend Mode: Normal	
Outer Glow	Opacity: 100 %	FIEWEW
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Fill Type: Gradient	
Contour	Gradient:	
Texture	Style: Linear 🖌 🗹 Align with Layer	
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay	Scale:	
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
Stroke		

voor het verloop twee kleuren gebruiken : # 6A6A6A en # E8F0F5.5 stops voor de eerste kleur en 4 stops voor de tweede kleur:

Presets			OK Cancel Load
ame: Stroke Gradient Type: [Smoothness: 100	Solid 💌		New
Stops	#606	a6a	#e8f0f5

- Dit is het bekomen effect tot hiertoe.



<u>Stap 4:</u> - Kopie tekstlaag weer zichtbaar maken.



- Ga naar Filter \rightarrow structuur \rightarrow Craquelure met onderstaande waarden:

Brush Strok	(es		© ОК	
🚞 Distort				,ı
🚞 Sketch			Craquelure	~
Distriction Stylize			Crack Spacing	9
	<u></u>	* <u>)</u>	Crack <u>D</u> epth	6
Craquelure	Grain	Mosaic Tiles	Crack Brightness	9
Patchwork	Stained Glass	Texturizer		

Dit heb je dan zo ongeveer bekomen:

	Y	T		Í
THE .	凤			



We verkrijgen een gemarmerde structuur.



<u>Stap 5:</u>

- Wijzig voor deze laag de laagmodus in Zwak licht en laagdekking in 80%. Probeer gerust andere modussen uit.



Hieronder nog eens het eindresultaat.

